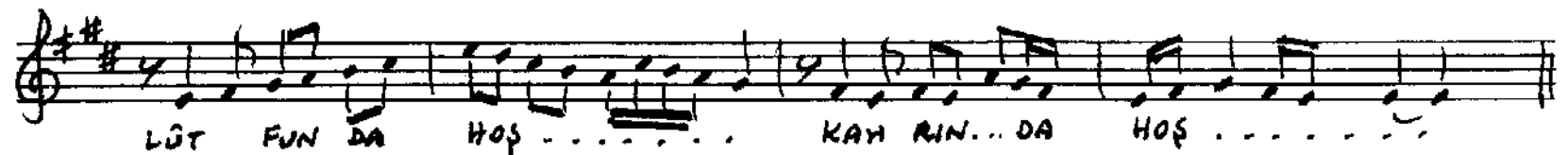
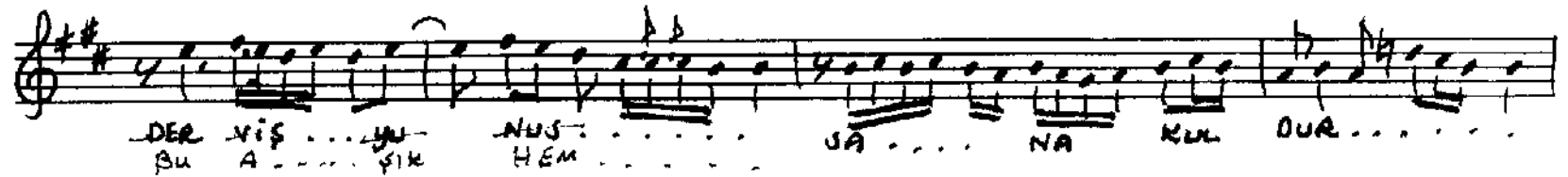
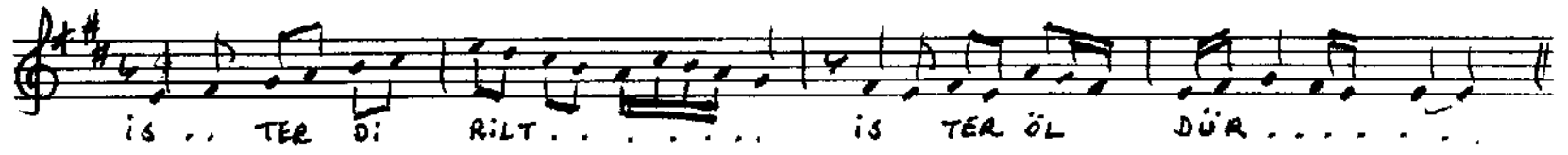
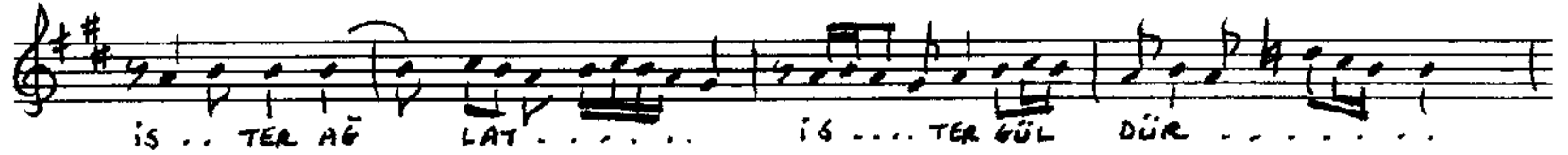
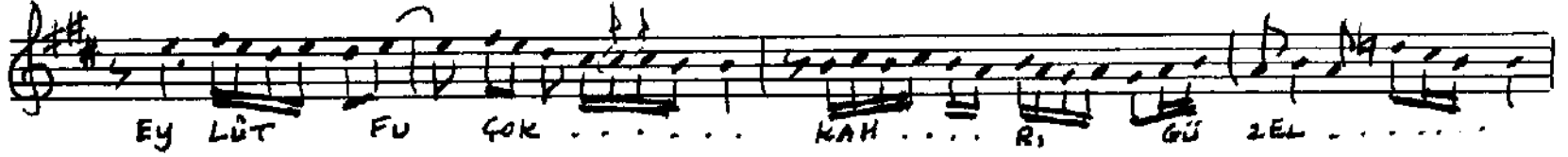
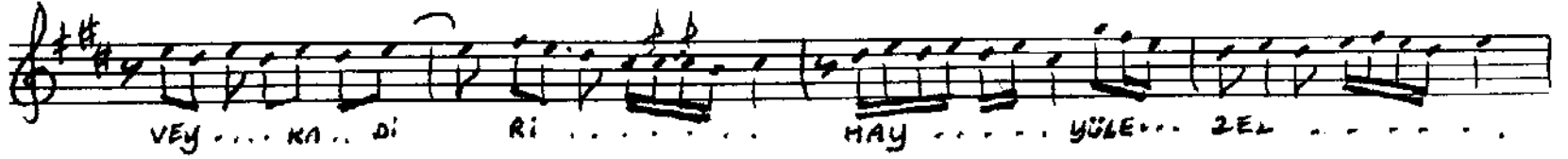


Usul: Dügah


# SÜZİDİL İLÂHÎ

1

Beste: Salâhî Dede  
"Selahaddin Demirtaş"  
Güfte: ~~Yunus Emre~~ Âşık  
Tillâşî ant. (İbrahim Tannâr)



Salâhî Dedenin kasetteki kandi  
Sesinden 19.7.1984

 İsmail Koral

EY PADİŞAH-I LEMYEZEL  
VEY KÂDİR-İ HAYYÜL EZEL  
EY LÜTFÜ ÇOK, KAHRI GÜZEL  
LÜTFÜN DA HOŞ, KAHRIN DA HOŞ

İSTER AĞLAT, İSTER GÜLDÜR  
İSTER DİRİLT, İSTER ÖLDÜR  
BU ÂŞIK HEM DERVİŞ YUNUS SANA KULDUR  
LÜTFÜN DA HOŞ, KAHRIN DA HOŞ

Güftesinin tamamı İskender

Usûl = Dâirek

SÜZİDİL İLÂHİ

Beste = SALÂHî Dedâ

Gâfte = ÂŞİK

"İbrahim Tennûrî"

Câna cefâ kıl ya vefâ  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş  
Ya derdin gönder ya devâ  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş

Hoşdur bana seâden gelen  
Ya hil'at ü yâhut kefen  
Ya taze gül yâhut diken  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş

Gelse celââinden cefâ  
Yâhut cemâlinden vefâ  
İkisi de câna safâ  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş

Ger bağ ü ger bostân ola  
Ger bend ü ger zindân ola  
Ger vasl ü ger hicrân ola  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş

Ey pâdişâh-ı lemyezel  
Zât-ı ebed, hayy-ı ezel  
Ey lûtfu bol, kahrı güzel  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş

Ağlatırsın zâri zâri  
Verirsen cennet ü hûri  
Lâyık görür isen nâri  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş

Gerek ağlat, gerek güldür  
Gerek dîrgür, gerek öldür  
Bu ÂŞİK hem sana kuldur  
Kahrın da hoş, lûtfun da hoş

Vasfi Mahir Kocatürk'ün Tekke Şiiri Antolojisi-  
sinde ( ? - 1482) tarihleri arasında yaşamış  
ÂŞİK mahlâsı kullanan İbrahim Tennûrî'nin şiiri  
olarak kayıtlı..